

ASANTE

Esta tribu es la mayor de Ghana con 7 millones de habitantes que representan el 44% de su población.

DÓNDE SE ENCUENTRAN

Ateniéndose a la diversidad dialectal los asante ocupan en centro-sur del país en la provincia de Ashanti, en Ghana. Los culturalmente asante son los akuapen al sudeste y los fanti.

Sus pueblos vecinos son los Baule, los Ewe y los Dragunba.

RELIGIÓN DEFINIDA

Tienen una religión que cree en los poderes sobrenaturales de la naturaleza, creen que los árboles, animales y plantas tienen espíritu y también creen en brujas, hadas, etc... Los dioses tienen sus propios nombres.

TÉCNICAS ARTESANAS

Antes de aparecer el tejido se utilizaba tela de corteza para vestir y ahora usan algodón y seda. Las mujeres pueden recoger el algodón pero sólo los hombres pueden tejer. La ropa puede representar un status, un clan, un refrán o el sexo de quien lleva la ropa.

La cerámica es un arte que se enseña de hija a madre, también elaboran ollas en muchos colores de arcilla. Los asante realizan madera y metal de fundición.

Los asante tienen un taburete de oro sagrado, quizá por eso que su vestimenta en las ceremonias contenga mucho dorado, como podemos ver.



Las figuras que realizan en madera tienen una cara redonda y aplastada, desproporcionada del cuerpo. También hay otras con una especie de collares en el cuello y más desproporcionadas que parecen evocar al sexo femenino.

USO EN COMERCIOS

Creo que este tipo de estética se podría utilizar en joyerías bien sea de tipo étnico o en joyerías que se dediquen al oro por la representación que tiene el oro en esta tribu.

También podría utilizarse en tiendas de mobiliario étnico ya que tiene varios motivos posibles de decoración.

