

## DIAGUITAS:

### **Ambiente y Localización:**

La cultura Diaguita se desarrolló en el Norte Chico de Chile, que abarca desde el río Copiapó en el norte hasta el Choapa en el sur. Este territorio se caracteriza por un ambiente semiárido, atravesado por múltiples valles y cadenas montañosas que unen la Cordillera de los Andes con el Océano Pacífico.



### **Economía:**

Los Diaguitas vivieron de la agricultura. La construcción de sistemas de riego les permitió cultivar una gran variedad de productos, tales como maíz, quinua, porotos y zapallos. El mar ofreció a estas poblaciones una gran cantidad de recursos, tales como peces, moluscos y mamíferos (lobos de mar, ballenas, etc.). Para explotar especies de mar adentro, empleaban balsas con dos flotadores hechos de cuero de lobo marino.

### **Organización Social:**

La sociedad Diaguita estaba organizada en pequeñas aldeas independientes dirigidas por líderes de la comunidad. Cada valle y quizás cada localidad, mantenía su autonomía. Con la invasión incaica, la sociedad Diaguita fue reorganizada en sistemas duales, donde cada valle tenía una autoridad que gobernaba la parte alta y otra que gobernaba la parte baja, con esta última subordinada a la primera.

### **Culto y religión:**

La gran mayoría de las vasijas decoradas que han servido para caracterizar a esta cultura proviene de ajuares de tumbas. La forma más común era construida con cinco grandes lajas de piedra, formando una verdadera cista o caja rectangular, donde era depositado el difunto. Le acompañaba un ajuar que podía consistir en aros, hachas, pinzas, cinceles de cobre, espátulas o cucharas de hueso finamente talladas y vasijas ceramicaza aparece la figura del felino en las vasijas mortuorias, sugiere un cierto culto a este animal.

### **Patrón de Asentamiento:**

Vivían en pequeñas aldeas construidas con sencillas chozas de barro, madera y paja, distribuidas a lo largo de los valles y cerca de los campos de cultivo.

### **Arte:**

La manifestación artística más conocida es la cerámica, caracterizada por diseños geométricos aplicados en dos colores sobre una base de otro color. Este tipo de decoración se encuentra en vasijas de distintas formas (ollas, urnas, jarros-pato, cuencos y escudillas). Se caracteriza por diseños muy complejos, que han sido interpretados como probables representaciones de visiones chamánicas. Muchas veces estas vasijas presentan motivos felínicos o representan personajes con atributos felínicos.

### **El arte asociado al comercio:**

Una vez analizado el arte de este pueblo americano, podemos aplicarlo a diferentes tiendas de nuestro alrededor como puede ser el caso de natura, ya que trabaja con un estilo aplicado a las culturas de diferentes tribus y nacionalidades. También podemos asociarlo a tiendas de decoración, con diferentes objetos étnicos como vasijas, jarrones lámparas....

